

Wymagania edukacyjne i kryteria oceniania z zajęć artystycznych z plastyki – klasa 3

Kryteria oceniania.

Zagadnienia dotyczące sztuki współczesnej i teatralnej pozwalają w procesie nauczania otwierać młodzież na nowe, niekonwencjonalne obszary poznania otaczającego świata i ludzi oraz ich odrębność kulturową, a także odkrywać i rozwijać ich własną, twórczą osobowość.

Dlatego też podstawą oceny pracy uczniów w realizacji programu „Sztuki w przestrzeni publicznej” i „Plastyki i teatru” będzie obserwacja i docenienie tej drogi rozwoju oraz indywidualne wzbogacanie środków wyrazu artystycznego poprzez wypowiedź plastyczną, teatralną i literacką a także pracę koncepcyjną.

W procesie oceny działań i osiągnięć ucznia na lekcjach plastyki lub w procesie realizacji projektu artystycznego ocenie podlegać będzie:

- zaangażowanie twórcze ucznia
- dojrzewanie do samodzielności
- przekraczanie własnych granic i pokonywanie słabości
- rozwój intelektualny i emocjonalny jako element budowania poczucia własnej wartości ucznia
- umiejętność funkcjonowania i pracy w zespole podczas organizacji i realizacji powierzonych zadań.

W zakresie zagadnień z dziejów sztuki w przestrzeni publicznej oraz zadań o charakterze humanistycznych ocenie z plastyki podlega:

- **wypowiedź ustna** – twórcze myślenie, odpowiedź na pytanie, prezentacja, opis, relacja
- **wypowiedź pisemna** – twórcze myślenie, opis, analiza i interpretacja dzieła sztuki oraz tekstu literackiego, opracowanie projektu, scenopisu, scenariusza, narracji i dialogów, odpowiedź na pytanie, tworzenie dokumentacji i sprawozdania – ewaluacji.

W zakresie aktywności twórczej, działalności plastycznej ocenie podlega:

- wykonanie ćwiczeń rysunkowych, malarskich, collage jako projektów realizacji plastycznych
- tworzenie prac plastycznych – szkiców rysunkowych, rysunków studyjnych, prac malarskich – graffiti, murale, kompozycji przestrzennych – instalacja, mobile, prac graficznych i informacji wizualnych – vlepka, technik mieszanych – collage
- wypowiedź plastyczna w formie niekonwencjonalnej działań z zakresu sztuki w przestrzeni publicznej – happening, performance, land art
- wykonanie ćwiczeń przestrzennych, rysunkowych, malarskich, collage jako projektów realizacji plastyczno-teatralnych
- tworzenie form interpretacji scenicznych tekstów literackich i obrazów – klasycznych i nowoczesnych
- realizacja plastyczna teatralnych środków wyrazu artystycznego do wybranego przedstawienia – teatr klasyczny, teatr cieni, teatr obrazu
- wypowiedź plastyczna tworzona w technologii komputerowej i cyfrowej – programy graficzne, fotografia, film
- twórcza postawa w pracy nad zadaniem, własnym rozwojem oraz na rzecz grupy, zespołu
- organizacja pracy, udział w procesie twórczym oraz umiejętność jego opisanie i prezentacji
- tworzenie wystaw realizacji artystycznych, wernisaży oraz ich oprawy graficznej
- udział w życiu kulturalnym szkoły, środowiska, regionu, miasta.

### **Wymagania edukacyjne**

1. Gotowość ucznia do indywidualnego rozwoju w zakresie twórczym, poznawczym, komunikacyjnym i organizacyjnym.
2. Zaangażowanie w pracę twórczą – przygotowanie materiałów dydaktycznych, plastycznych, aktywność na zajęciach, koncentracja oraz aktywna praca indywidualna i w zespole.
3. Chęć i stopień przyswojenia wiedzy z zakresu dziejów sztuki i problematyki plastycznej.
4. Aktywność i samodzielność ucznia w rozwiązywaniu problemów oraz zadań problemowych i plastycznych.
5. Poziom zainteresowania sztuką – aktywne uczestnictwo w lekcji, w dyskusjach, wyrażanie własnych poglądów, formułowanie wniosków.
6. Wykonywanie obligatoryjnych zadań, ćwiczeń i poleceń.
7. Organizacja własnego warsztatu pracy, porządkowanie wiedzy.
8. Dbłość o efekt końcowy wykonanej pracy oraz zgodność z tematem i poleceniem nauczyciela.
9. Umiejętność korzystania z informacji i materiałów źródłowych oraz mediów.
10. Oryginalne rozwiązania problemów i zadań plastyczno-teatralnych oraz humanistycznych z zakresu percepcji sztuki.
11. Zainteresowanie i posiadanie wiedzy z zakresu innych dziedzin sztuki i nauki oraz umiejętność myślenia przyczynowo- -skutkowego, kojarzenie faktów.
12. Umiejętność pracy w grupie oraz poczucie odpowiedzialności za własne i grupowe działanie.
13. Adekwatne wykorzystywanie zdobywanej wiedzy z zakresu dziejów sztuki i środków wyrazu artystycznego do ekspresji własnej.
14. Indywidualna twórczość plastyczna lub działalność kulturalna w środowisku szkolnym i pozaszkolnym oraz w przestrzeni publicznej
15. Opracowywanie sprawozdania z wykonanej pracy w procesie ewaluacji.

### **Szczegółowe kryteria oceny**

Podstawą wystawienia oceny pozytywnej jest regularna obecność ucznia na lekcjach lub nieregularna, usprawiedliwiona.

### **Ocena niedostateczna**

Uczeń:

- jest z reguły nieobecny na lekcjach bez usprawiedliwienia lub nie wykazuje zupełnie postawy twórczej w działaniu na zajęciach

- jest stale nieprzygotowany do lekcji – nie posiada wymaganych materiałów edukacyjnych i plastycznych
- nie wykazuje chęci zdobywania wiedzy i nie posiada minimalnych wiadomości objętych programem z zakresu wiedzy o sztuce, problemach plastycznych i teatrze
- nie wykonuje poleceń nauczyciela, ćwiczeń, prac plastycznych i teatralnych
- nie dokonuje oceny własnej oraz innych uczniów
- nie wykazuje woli zmiany postawy i poprawy.

### **Ocena dopuszczająca**

Uczeń:

- bywa nieobecny na lekcji bez usprawiedliwienia
- jest często nieprzygotowany do lekcji – nie posiada wymaganych materiałów edukacyjnych i plastycznych
- wykazuje minimalną postawę twórczą w działaniu na zajęciach
- wykazuje się małą chęcią zdobywania wiedzy i posiada fragmentaryczną wiedzę z dziejów sztuki, problematyki plastycznej oraz wiedzy o teatrze – potrafi wymienić niektóre kierunki w sztuce w przestrzeni publicznej oraz pojedyncze przykłady dzieł i ich autorów, potrafi opisać niektóre formy realizacji teatralnych oraz pojedyncze przykłady dzieł i ich autorów a także niektóre teatralne środki wyrazu artystycznego
- nie angażuje się w sposób odpowiedni w projekt artystyczny – nie uczestniczy w pracy zespołu oraz realizację przydzielonych zadań
- ćwiczenia, realizacje plastyczno-teatralne, zadania i polecenia nauczyciela wykonuje rzadko, często nie na temat i niestarannie
- wykazuje małą wolę zmiany postawy i poprawy
- nie posiada umiejętności analizy i syntezy
- bardzo rzadko używa nomenklatury plastycznej
- często nie odrabia prac domowych
- posiada małe możliwości oceny własnej pracy oraz innych uczniów
- posługuje się niektórymi mediami w zakresie technologii komputerowej i cyfrowej.

### **Ocena dostateczna**

Uczeń:

- z reguły jest przygotowany do lekcji – posiada wymagane materiały plastyczne i edukacyjne
- wykazuje postawę twórczą w działaniu na lekcji
- wykazuje się chęcią w zdobywaniu wiedzy, ale jego zasób informacji jest podstawowy z zakresu problemów plastycznych i dziejów sztuki – potrafi wymienić część kierunków w sztuce nowoczesnej XX i XXI w. oraz dzieł sztuki i ich twórców, a także wymienić część form teatralnych, ich przykłady i twórców, dokonuje fragmentarycznej analizy dzieła sztuki oraz tekstów literackich
- posiada niepełną wiedzę z zakresu objętego programem nauczania
- posiada małą zdolność analizy i syntezy, rzadko włącza się w dyskusję i w planowanie oraz projektowanie działań, odpowiada poprawnie na pytania
- zna tylko niektóre określenia plastyczne i rzadko ich używa w wypowiedzi słownej i pisemnej
- poprawnie wykonuje ćwiczenia i zadania lekcyjne – pisemne, ustne, plastyczne
- odrabia prace domowe, choć nie zawsze poprawnie
- rzadko angażuje się w życie kulturalne klasy, szkoły i środowiska
- nie zawsze dba o estetykę, oryginalność wykonanych prac oraz ich zgodność z zadanytem tematem
- posługuje się częściowo technologią komputerową i cyfrową
- słabo angażuje się w działanie w zespole – wykonuje tylko niektóre z powierzonych mu zadań
- dokonuje niepełnej oceny własnej pracy oraz pracy innych uczniów.

### **Ocena dobra**

Uczeń:

- wykazuje postawę twórczą na lekcji i chęć do działania i rozwoju osobistego
- jest zawsze przygotowany – posiada wymagane materiały edukacyjne i plastyczne
- posiada wymaganą wiedzę programową na poziomie dobrym, chętnie się uczy oraz w zakresie dziejów sztuki i problematyki plastycznej wymienia nazwy kierunków w sztuce w przestrzeni publicznej – potrafi je krótko charakteryzować, zna głównych przedstawicieli i ich dzieła oraz chronologię, wymienia nazwy form teatralnych – potrafi je krótko scharakteryzować, dokonuje częściowej analizy dzieła sztuki i tekstów literackich
- posługuje się podstawową terminologią plastyczno-teatralną w wypowiedzi ustnej i pisemnej, czasem bierze udział w dyskusji, projektowaniu i planowaniu działań

- starannie, estetycznie zgodnie z określonym tematem, zagadnieniem wykonuje ćwiczenia w zeszytach ćwiczeń oraz realizację plastyczno-teatralne
- posiada zdolność analizy i syntezy
- odrabia poprawnie prace domowe
- w sposób właściwy, choć nie wyczerpujący, angażuje się w pracę zespołu w zakresie powierzonych mu zadań
- czasem uczestniczy w życiu kulturalnym klasy i szkoły oraz rzadko realizuje projekty w przestrzeni publicznej
- posługuje się technologią komputerową i informacyjną w stopniu podstawowym
- dokonuje oceny własnej pracy i pracy innych uczniów.

### **Ocena bardzo dobra**

#### Uczeń:

- wykazuje postawę twórczą i dużą chęć do działania na lekcji lub na rzecz danego projektu
  - jest zawsze przygotowany – posiada wymagane, czasem nadprogramowe, materiały edukacyjne, plastyczne i teatralne, wykonuje zadania domowe
  - posiada pełną wiedzę programową i dużą chęć do nauki i rozwoju osobistego
  - z zakresu dziejów sztuki i problematyki plastyczno-teatralnej swobodnie operuje nazwami nurtów i ich chronologią, potrafi wymienić wielu przedstawicieli kierunków w sztuce i ich dzieła, sprawnie i ciekawie dokonuje analizy dzieła sztuki i tekstów literackich
  - celowo i prawidłowo używa terminologii plastyczno-teatralnej w wypowiedzi ustnej i pisemnej
  - posiada zdolność analizy i syntezy oraz bierze udział w dyskusjach, wyrażając swoje poglądy i formułuje wnioski
  - posiada wiedzę i znajomość problematyki społecznej w Polsce i na świecie oraz wykorzystuje ją w projektowaniu i realizowaniu działań artystycznych
  - starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne i teatralne oraz zadania lekcyjne, poszukując oryginalnych rozwiązań problemów plastycznych i realizacji artystycznych
  - efekt końcowy jego pracy jest zawsze zgodny z tematem i zadaniem
  - bierze czynny udział w życiu kulturalnym klasy i szkoły, wydarzeniach kulturalnych, realizuje projekty artystyczne na rzecz środowiska, w przestrzeni publicznej
  - jest pomysłodawcą i koordynatorem zadań w zespole, w sposób sprawny i oryginalny wywiązuje się z przydzielonych mu zadań
- 15 Kraina sztuki. Sztuka w przestrzeni publicznej •  
Program nauczania zajęć artystycznych z plastyki w gimnazjum

- posługuje się technologią komputerową i cyfrową w stopniu rozszerzonym
- w sposób prawidłowy i wystarczający dokonuje oceny własnej pracy i pracy innych uczniów.

### **Ocena celująca**

Uczeń:

- wykazuje wyjątkową postawę twórczą i bardzo dużą chęć działania na lekcjach i na rzecz projektów artystycznych
- jest zawsze przygotowany – posiada materiały edukacyjne, plastyczne i teatralne, wymagane oraz nadprogramowe
- swobodnie operuje pełną wiedzą programową i ponadprogramową z zakresu dziejów sztuki i problemów plastycznych (zna kierunki w sztuce XX i XXI w., chronologię, wielu przedstawicieli i ich dzieła oraz potrafi scharakteryzować nurty w sztuce na tle społeczno-historycznym w kontekście innych dziedzin sztuki w Polsce i na świecie) oraz z zakresu historii teatru, wiedzy o teatrze i teatralnych środkach wyrazu plastycznego
- swobodnie dokonuje syntezy i analizy problemów i zdarzeń, ciekawej analizy dzieł sztuki i tekstów literackich, formułuje własne oryginalne poglądy i wnioski
- czynnie bierze udział w dyskusji w projektowaniu i planowaniu działań
- jest zainteresowany sztuką w sposób szczególny – uczestniczy w wielu wydarzeniach artystycznych oraz w życiu kulturalnym klasy, szkoły, miasta, zna placówki teatralne, muzealne i galerie w Polsce i w Europie
- pracę koncepcyjną, ćwiczenia i zadania lekcyjne oraz projekty plastyczne wykonuje zgodnie z tematem, a jego rozwiązania są ciekawe i oryginalne
- celowo stosuje wiedzę z zakresu dziejów sztuki i środków formalnych oraz wiedzy o teatrze do własnej ekspresji plastyczno-teatralnej
- potrafi wyszukiwać informacje we wszystkich nośnikach i mediach, posługuje się biegle techniką komputerową i cyfrową
- jest osobą inspirującą własnymi pomysłami zespół w zakresie którego pracuje, a powierzone zadania wykonuje w sposób adekwatny i profesjonalny
- zawsze odrabia zadania domowe i podejmuje się dodatkowej pracy, np. przygotowuje prezentacje, bierze odpowiedzialność za koordynację realizacji projektu, przygotowuje sprawozdania i dokumentację
- dokonuje analizy własnych działań i pracy oraz sprawnej i prawidłowej oceny pracy innych uczniów.