

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI

Klasy 4-7

Zasady oceniania uczniów:

Podczas wystawiania ocen z przedmiotu nauczyciel zwraca uwagę przede wszystkim na:

1. Indywidualne predyspozycje dziecka, jego zdolności plastyczne, znajomość technik i odpowiednie wykorzystywanie ich, jak również znajomość wiadomości z teorii historii sztuki, trafność obserwacji, pomysłowość (oryginalność), wrażliwość.
2. Jego indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych.
3. Zaangażowanie ucznia w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział.
4. Umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań.
5. Podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, udział w konkursach plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska.
6. W przypadku braku zdolności plastycznych i umiejętności wykonywania prac uczeń nie jest zwolniony z oceny. Jest zobowiązany wykonać ją na miarę swoich możliwości.
7. Przygotowanie ucznia do zajęć.
(Dwa razy w semestrze uczeń ma prawo zgłosić nauczycielowi nieprzygotowanie do zajęć bez konsekwencji. O nieprzygotowaniu uczeń informuje nauczyciela zaraz po wejściu do klasy. Zgłoszenia mogą dotyczyć braku : zeszytu, podręcznika, materiałów i pomocy plastycznych na lekcji.)
8. Prowadzenie zeszytu przedmiotowego i odrabianie zadań domowych.
9. Sprawdzone i ocenione sprawdziany, kartkówki nauczyciel udostępnia uczniom na lekcji, a jego rodzicom na życzenie w czasie indywidualnych spotkań z nauczycielem.
10. Jeżeli z powodu braku materiałów plastycznych uczeń nie może wykonać swojej pracy na zajęciach, nauczyciel wyznacza inne (podobne) ćwiczenie dla ucznia na lekcji, jednak w takim przypadku kryteria oceny ulegają zmianie.
11. Nauczyciel ma prawo wyznaczenia dodatkowego kryterium dla określonej pracy. Jest to forma ustnej umowy klasy z nauczycielem.
12. Uczeń, który jest nieobecny na lekcji ma obowiązek dowiedzieć się jakie materiały i przybory należy przygotować na kolejną lekcję (np. blok, farby, pastele... itp.)
13. Uczeń ma prawo poprawić ocenę, ale w porozumieniu i terminie ustalonym przez nauczyciela. Ocena poprawiona jest wpisana do dziennika obok oceny poprzedniej (przyjmuje się zapis:1/2)

KONTRAKT Z UCZNIEM

1. Uczeń ma na lekcji materiały niezbędne do wykonania pracy plastycznej i zeszyt przedmiotowy.
2. Zna wymagania edukacyjne i kryteria ocen.
3. Każda praca plastyczna wykonywana jest przez ucznia wyłącznie na lekcji.
4. Ocenę niedostateczną za pracę plastyczną uczeń otrzymuje tylko wtedy, gdy jej nie odda do oceny.
5. Ma prawo dwa razy w ciągu semestru nie przygotować się do lekcji.

6. O tym, że uczeń jest nieprzygotowany do lekcji informuje nauczyciela na początku zajęć, w przeciwnym razie otrzyma ocenę niedostateczną.
7. Brak materiałów do wykonania pracy plastycznej (gdy uczeń zgłasza nieprzygotowanie) nie zwalnia od pracy na lekcji. Uczeń ma obowiązek pracować na materiałach zastępczych.
8. Za osiągnięcia w konkursach plastycznych uczeń otrzymuje cząstkową ocenę celującą.
9. Obowiązkiem ucznia jest utrzymać porządek na stanowisku pracy i przestrzegać zasad bhp.
10. Stara się być zawsze pozytywnie nastawiony do wykonania swojej pracy plastycznej wierząc w swoje możliwości.

Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przez nauczyciela na początku zajęć: w szczególności prace ucznia oceniane są za:

- zgodność z tematem,
- bogactwo treści,
- pomysłowość, (oryginalność)
- wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, właściwości tworzywa, techniki plastyczne),
- wrażliwość,
- estetykę.

OBSZARY AKTYWNOŚCI PODLEGAJACE OCENIANIU

1. Prace plastyczne
2. Odpowiedź ustna
3. Kartkówki, sprawdziany
4. Aktywność na lekcji
5. Zeszyt
6. Przygotowanie do lekcji
7. Przygotowanie prac na konkursy
8. Praca w grupie
9. Aktywność w życiu artystycznym szkoły

Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów:

Lp.	Narzędzie pomiaru/obserwacji	Co badają	Częstotliwość pomiaru/obserwacji
1.	Prace plastyczne	Umiejętność wykonywania prac plastycznych i wykorzystania wiedzy w praktyce	8– 10 w semestrze
2.	Odpowiedź ustna	Znajomość zagadnień i pojęć	2 razy w semestrze
3.	Kartkówki, sprawdziany	Znajomość zagadnień i pojęć	2 razy w semestrze
4.	Aktywność na lekcji	Zaangażowanie i twórczą postawę ucznia	na bieżąco
5.	Zeszyt	Systematyczność uczenia się, staranność i dokładność	na bieżąco

		sporządzania notatek	
6.	Przygotowanie do lekcji	Posiadanie przez ucznia niezbędnych materiałów i przyborów, jego stosunek do przedmiotu	na bieżąco
7.	Przygotowanie prac na konkursy	Zaangażowanie i twórczą postawę ucznia	na bieżąco
8.	Praca w grupie	Umiejętność współpracy z innymi	2 razy w semestrze
9.	Aktywność w życiu artystycznym szkoły	Zainteresowanie sztuką	na bieżąco

Tryb wystawiania ocen klasyfikacyjnych.

Ocena semestralna lub roczna:

- jest wystawiana na koniec każdego półrocza z ocen uzyskanych w trakcie jego trwania, jest podsumowaniem całokształtu pracy ucznia, co nie oznacza średniej ocen.

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY**Ocena celująca (6)**

- uczeń przejawia zdolności plastyczne
- wiedza wykracza poza program nauczania zaplanowany do opanowania w kl. IV, V, VI, VII
- prace plastyczne ukazuje w sposób indywidualny, twórczy i samodzielnie rozwiązuje problemy plastyczne
- wykonuje dodatkowe zadania, prace, dekoracje
- zwiedza galerie sztuki, muzea i dokumentuje to
- jest laureatem konkursów plastycznych, wiedzy o sztuce
- aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich zawsze przygotowany

Ocena bardzo dobra (5)

- uczeń poszukuje indywidualnych rozwiązań plastycznych
- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności plastyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami teoretycznymi, wykorzystując je w praktyce
- jest zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy
- rozwija talent plastyczny

Ocena dobra (4)

- uczeń dobrze opanował umiejętności plastyczne i teoretyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII
- poprawnie wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce
- przejawia aktywność na zajęciach i jest do nich przygotowany

Ocena dostateczna (3)

- uczeń wykazuje podstawową wiedzę w zakresie materiału przewidzianego programem nauczania i zaplanowane do opanowania treści na poziomie kl. IV, V, VI, VII
- jest mało aktywny na zajęciach i słabo do nich przygotowany

- nie wykazuje chęci do wykonywania prac i jest mało zainteresowany przedmiotem
- nie wykazuje chęci do poprawienia ocen

Ocena dopuszczająca (2)

- uczeń minimalnie opanował wiedzę w zakresie programu nauczania plastyki i zaplanowane do opanowania treści na poziomie kl. IV, V, VI, VII
- jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć i niechętnie wykonuje zalecane prace, objawia lekceważący stosunek do przedmiotu
- nie wykazuje chęci do poprawienia ocen

Ocena niedostateczna (1)

- uczeń nie opanował wiadomości i umiejętności określonych minimum programowym przedmiotu nauczania w danej klasie.
- braki w umiejętnościach i wiadomościach uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy z tego przedmiotu.
- nie jest w stanie lub nie ma chęci rozwiązywać i wykonywać zadań o elementarnym stopniu trudności.
- nie przygotowuje się do zajęć, a także nie uaktywnia się na nich.
- przeszkadza w prowadzeniu zajęć nauczycielowi i kolegom, zagraża bezpieczeństwu.

Dostosowanie wymagań edukacyjnych do potrzeb uczniów z dysfunkcjami.

Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się oraz uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie nauczania indywidualnego są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni.

Opracowanie: **zespół nauczycieli plastyki**

