

KRYTERIA OCENIANIA Z PRZEDMIOTU MUZYKA W SZKOLE PODSTAWOWEJ I GIMNAZJUM

1. Uczeń jest oceniany za: **śpiewanie** piosenek w grupie i solo, **grę** na flecie i/lub instrumentach perkusyjnych, **sluchanie muzyki** na lekcjach, pewne **formy ruchowe**, zaangażowanie w ćwiczeniach twórczych, **wiedomości** z zakresu programu. Dodatkową ocenę może uzyskać, gdy **aktywnie uczestniczy** w wydarzeniach muzycznych (chodzi na koncerty, należy do chóru, zespołu muzycznego itp.).
2. Uczeń jest przygotowany do lekcji, gdy posiada: podręcznik, instrument, zeszyt z **odrobioną pracą domową**.
3. W każdym semestrze uczeń może przed lekcją zgłosić **dwa nieprzygotowania**. Każde następne będzie równoznaczne z otrzymaniem oceny niedostatecznej. Sumienność będzie oceniona i wyrażona w postaci dodatkowej oceny na koniec semestru.
4. Na uzupełnienie wszelkich zaległości spowodowanych nieobecnością uczeń ma czas nie dłuższy niż **dwa tygodnie**.
5. Wymagania stawiane uczniom (podstawowe i ponadpodstawowe) wynikają bezpośrednio z realizacji materiału zawartego w podręczniku.
6. Zakłada się, że uczeń spełniający wymagania podstawowe w pełnym zakresie otrzyma **ocenę dostateczną**, a w niepełnym dopuszczającą. Uczeń, który w pełni opanuje materiał podstawowy i ponadpodstawowy otrzyma ocenę **bardzo dobrą**, a w niepełnym **dobrą**. Na ocenę **celującą** zasługuje uczeń wybijający się wiedzą, aktywnie uczestniczący w wydarzeniach muzycznych (koncertujący, meloman, uczestnik chóru, zespołu muzycznego itp.) Uczeń, który nie podejmuje żadnej działalności i ma wyraźnie lekceważący stosunek do przedmiotu może otrzymać ocenę **niedostateczną**.
7. W codziennej praktyce przy ustalaniu oceny z przedmiotu muzyka należy brać w szczególności pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć.
8. Każdy może się rozwijać – w zakresie swoich indywidualnych możliwości, dzięki pracy i zaangażowaniu. Przede wszystkim przezwyciężanie trudności i aktywna postawa na lekcjach powinny stanowić podstawę do oceny uczniów. Przedmiot muzyka zwiera z siebie bogactwo form aktywności – śpiew, grę na różnych instrumentach, ruch z muzyką, formy twórczości, słuchanie utworów oraz wzbogacanie wiedzy z zakresu kultury muzycznej. Ta różnorodność pozwala na osiągnięcie sukcesu każdemu z uczniów, niezależnie od uzdolnień.

ZASADY OCENIANIA

A. UMIEJĘTNOŚCI

1. Ocenianie osiągnięć ucznia w zakresie umiejętności (dział praktyczny)
 - a) Śpiew
 - b) Gra na instrumentach
 - c) Słuchanie muzyki
 - d) Zadania twórcze
2. Formą sprawdzenia osiągnięć w zakresie umiejętności ucznia są odpowiedzi praktyczne (indywidualne, zespołowe).

3. Odpowiedzi praktyczne są obowiązkowe, zapowiadane na tydzień przed terminem sprawdzenia.
4. Jeśli z przyczyn losowych uczeń nie może brać udziału w wymienionej formie sprawdzenia powinien to uczynić w możliwie najszybszym terminie (max. 2 tygodnie).
5. Kryteria ocen podane są przez nauczyciela w formie opisowej przed rozpoczęciem danego materiału.
6. Ocena wyrażona jest stopniem w postaci liczbowej.
7. Poprawa odpowiedzi praktycznych jest dobrowolna, uczeń poprawia dany materiał tylko raz.
8. Na poprawę uczeń ma max. do 2 tygodni, po tym czasie poprawa nie będzie możliwa.

B. WIADOMOŚCI.

1. Wiadomości są oceniane w następujących obszarach aktywności ucznia:
 - a) Odpowiedzi ustne,
 - b) Prace pisemne (sprawdziany nie zapowiedziane i zapowiedziane).
2. Wypowiedzi ustne są obowiązkowe. Są zapowiadane przez nauczyciela z wyprzedzeniem 1 tygodnia. Obejmują materiał nauczania w zakresie max 3 ostatnich lekcji.
3. Kryteria ocen podane są przez nauczyciela w formie opisowej przed rozpoczęciem danego materiału.
4. Ocena wyrażona jest stopniem w postaci wartości liczbowej. W ocenie wypowiedzi ustnej nauczyciel bierze pod uwagę oprócz rzeczowości wypowiedzi również język przedmiotu i kulturę odpowiedzi.
5. Prace pisemne (sprawdziany są obowiązkowe). Sprawdzian niezapowiedziany obejmuje materiał dotyczący 3 ostatnich lekcji. Sprawdzian zapowiedziany obejmuje materiał szerszy, podany przez nauczyciela na 2 tygodnie przed terminem sprawdzianu. Sprawdzian niezapowiedziany może trwać max 20 min, a zapowiedziany do 40 min.
6. Poprawa z wiadomości jest dobrowolna, a uczeń dany materiał poprawia tylko jeden raz. Czas na poprawę wynosi 2 tygodnie, po tym czasie poprawa nie jest możliwa.
7. Ocenie podlegają również prowadzone przez uczniów zeszyty przedmiotowe.
8. Wszystkie oceny są jawne, przedstawione uczniom na bieżąco, a rodzicom na zebraniach klasowych lub w czasie spotkań indywidualnych.

C. POSTAWA (AKTYWNOŚĆ UCZNIA)

1. Postawa ucznia jest oceniana w następujących obszarach:
 - a) aktywność ucznia na lekcji,
 - b) udział w konkursach,
 - c) uczestnictwo w życiu kulturalnym szkoły,
 - d) wysiłek i zaangażowanie ucznia w wykonywanie zadań, wkład pracy,
 - e) wykazywanie pozytywnej motywacji do przedmiotu,
 - f) osiągnięcia ucznia.
2. Uczeń szczególnie wyróżniający się w poszczególnych obszarach otrzymuje ocenę celującą.
3. Kryteria ocen podane są przez nauczyciela na początku każdego roku szkolnego.

4. Ocena wyrażona jest stopniem w postaci wartości liczbowej.
5. Przy ocenianiu oceny śródrocznej i końcowej nauczyciel bierze pod uwagę wysiłek i wkład pracy ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Nauczyciel na podstawie pisemnej opinii poradni psychologiczno – pedagogicznej lub innej poradni specjalistycznej obniża wymagania edukacyjne w stosunku do ucznia, u którego stwierdzono specyficzne trudności w uczeniu się lub deficyty rozwojowe, umożliwiające sprostanie wymaganiom edukacyjnym wynikającym z programu nauczania.

Oceny przewidywane:

1. Na trzy tygodnie przed posiedzeniem rady klasyfikacyjnej nauczyciel informuje ucznia o grożącej ocenie semestralnej niedostatecznej, a pozostałych uczniów o przewidzianej ocenie semestralnej lub rocznej.
2. Przewidywana ocena roczna może ulec obniżeniu na skutek braku postępów wyrażonych niższymi niż przewidywana ocena, ocenami bieżącymi.
3. W uzasadnionych przypadkach ocena przewidywana może ulec zmianie, być podwyższona na warunkach przedstawionych w WSO.

A. PODSTAWOWE

1. WIEDZA – UCZEŃ POTRAFI:

- ✓ wyjaśnić znaczenie podstawowych symboli muzycznych, zapisu nutowego i skrótów pisowni muzycznej,
- ✓ wymienić podstawowe elementy muzyki,
- ✓ rozpoznawać nazwy literowe i solmizacyjne nut na pięciolinii w obrębie oktawy razkreślnej,
- ✓ posługiwać się pismem muzycznym w zakresie elementarnym,
- ✓ opisać polskie tańce ludowe,
- ✓ opowiedzieć o dwóch najwybitniejszych kompozytorach

2. UMIEJĘTNOŚCI – UCZEŃ POTRAFI:

- ✓ zaśpiewać z pamięci wybrane pieśni obowiązkowe,
- ✓ zaśpiewać w grupie wybrane pieśni patriotyczne, ludowe i popularne,
- ✓ zagrać poprawnie na instrumencie melodycznym dźwięki w obrębie oktawy razkreślnej,
- ✓ ułożyć muzyczną odpowiedź na muzyczne pytanie,
- ✓ rozpoznawać podstawowe elementy muzyki w słuchanych utworach,
- ✓ czytać dźwięki na pięciolinii
- ✓ zagrać z nut prostą melodię,
- ✓ rozpoznawać rytmy polskich tańców narodowych,
- ✓ określić charakter i nastrój słuchanego utworu,
- ✓ rozpoznać formę słuchanego utworu AB, ABA,
- ✓ wykonać ćwiczenia o średnim stopniu trudności, zgodnie z podanym tematem.

3. POSTAWY – UCZEŃ WYKAZUJE:

- ✓ umiarkowaną aktywność na zajęciach lekcyjnych,
- ✓ pozytywną motywację do przedmiotu,
- ✓ zaangażowanie w wykonywanie zadań wynikających ze specyfiki przedmiotu.

B. PONADPODSTAWOWE

1. WIEDZA – UCZEŃ POTRAFI:

- ✓ posługiwać się pojęciami muzycznymi,
- ✓ wyjaśnić i zastosować poznane symbole muzyczne i skróty pisowni muzycznej,
- ✓ zastosować podstawowe elementy muzyki,
- ✓ rozpoznać nazwy literowe i solmizacyjne nut w obrębie oktawy razkresłej i dwukresłej,
- ✓ sprawnie posługiwać się pismem muzycznym,
- ✓ scharakteryzować polskie tańce narodowe,
- ✓ zanalizować zapis nutowy wybranych pieśni i melodii,
- ✓ scharakteryzować poznanych kompozytorów,
- ✓ posługiwać się językiem przedmiotu.

2. UMIEJĘTNOŚCI – UCZEŃ POTRAFI:

- ✓ zaśpiewać poprawnie z właściwą postawą śpiewaczą i zalecaną w zapisie nutowym interpretacją pieśni obowiązkowe oraz wybrane pieśni patriotyczne, ludowe i popularne,
- ✓ zaśpiewać poprawnie w grupie pieśni dwu- i trzygłosowe, kanony,
- ✓ zagrać poprawnie na instrumencie melodycznym dźwięki w obrębie oktawy razkresłej i niektóre w obrębie oktawy dwukresłej,
- ✓ ułożyć zdania i okresy muzyczne,
- ✓ czytać dźwięki pięciolinii w obrębie dwóch oktaw,
- ✓ wykonać na instrumencie perkusyjnym charakterystyczne rytmy polskich tańców narodowych,
- ✓ ułożyć kompozycje rytmiczne w formie AB, ABA i ronda,
- ✓ ułożyć rytm do przysłów i wyliczank,
- ✓ wykonać zbiorowo akompaniament do piosenek,
- ✓ opisać zmiany zachodzące w elementach muzyki w słuchanym utworze,
- ✓ wykonać ćwiczenia o większym stopniu trudności zgodnie z postawionym tematem,
- ✓ samodzielnie wykonać zadania twórcze.

3. POSTAWY – UCZEŃ:

- ✓ wyróżnia się aktywnością na zajęciach lekcyjnych,
- ✓ wkłada bardzo duży wysiłek i jest zaangażowany w wykonywanie zadań wynikających ze specyfiki przedmiotu,
- ✓ wykazuje pozytywną motywację do przedmiotu,
- ✓ uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły,
- ✓ bierze udział w konkursach, ma osiągnięcia,
- ✓ wykazuje szczególne zainteresowanie przedmiotem,